

## **Bruksanvisning för VERNON 18/28 filmkamera**

- 1: Sökare
- 2: Exponeringsmätare
- 3: Vernonobjektiv f. 1.8, 13 mift
- 4: Fönster för bländarkontroll
- 5: Utlösarknapp
- 6: Säkring för utlösarknappen samt självutlösare
- 7: Anslutning för fjärrutlösare
- 8: Inställning av filmkänslighet (DIN/ÅSA)
- 9: Sökar-okular
- 10: Filmräkneverk
- 11: Lås för kamerahuslock
- 12: Batterihuslock
- 13: Kamerahuslock

### **Data:**

Objektiv: Vernon f 1.8, 13 mm fixfokus.

Bildhastighet: 16 bilder/sekund.

Elektrisk motor: Drives med 4 st. 1.5 Volt batterier.

Exponeringskontroll: Helautomatisk inställning av bländaren.

Film: Vanlig dubbel 8 mm smalfilm.

### **Isättning av batterierna:**

Öppna batterihuslocket och sätt in fyra penlight-batterier av standardtyp. Följ noga instruktionerna i illustrationen på insidan av batterihuset, eftersom kameran inte fungerar om batterierna är felaktigt ditsatta.

OBS.' När Ni inte tänker använda kameran på en längre tid, är det tillrådligt att ta bort batterierna. I likhet med andra batteridrivna apparater kan Vernon 18/28 skadas av eventuellt läckage från batterierna. Vi rekommenderar att Ni använder endast garanterat läckagefria batterier.

Två enkla åtgärder är allt som behövs för filmning med Eder Vernon 18/28.

1. Ställ in filmkänsligheten (8) för den film Ni använder. (Kodachrome II har ASA 25 utomhus och ASA 40 inomhus, se bilden)..
2. Lyft kameran till ögat sikta genom sökaren och tryck på utlösarknappen.

Det är lika lätt att filma med Eder Vernon 18/Z8 som att hålla den. Observera hur naturligt och bekvämt den ligger i handen och lägg också märke till den eleganta kompakta formgivningen. När Ni öppnar den för att sätta i film, kommer Ni också att imponeras av det kraftiga formpressade kamerahuset med den omsorgsfulla ytbehandlingen på såväl in- som utsidan.

Hur det kommer sig att det är så enkelt att använda Vernon 18/28.

### **Skarpt f ixfokus- objektiv.**

Ni behöver inte ändra objektivinställningen från närbilder till avstånds tagningar. Vernons f ixfokus-objektiv ger Eder skarpa bilder alltifrån 1,5m till avlägsna bergstoppar m.m.

### **Helautomatisk exponeringsinställning.**

Om Ni bara har ställt in filmkänsligheten rätt så gör Vernons inbyggda fotocell resten. När motivet växlar från skugga till solljus, slutar sig objektivöppningen automatiskt, så att den ljusmängd, som kommer in, blir exakt den riktiga. Lägg märke till, att fotocellen ligger runt omkring objektivet, så den ser exakt detsamma som objektivet. Det hyperkänsliga objektivet Vernon f 1. 8 ger Eder perfekta bilder även under sämre ljusförhållanden än de normala.

### **Helelektrisk gång.**

Inga avbrutna scener - aldrig några uppdragning. Fyra penlight-batterier förser kameran med all ström (bilden). Tag om Ni så vill en oavbruten scen på 7, 5 m. Ingen fjäderuppdragen motor ger Eder möjlighet att göra detta, vilken prisklass den än tillhör. Varje omgång penlight-batterier räcker till ca 10 filmrullar.

### **Så här laddar Ni Eder Vernon 18/28.**

1. Vrid låset för kamerahuslocket (11) från C till O och öppna kameran.
2. Håll filmspolen med de fyra skårorna för axeltappen uppåt, och sätt fast början av filmen på den tomma spolen (tre skåror in).
3. Sätt nu båda spolarna på deras respektive axeltappar under det att den lösa filmändan passas in framför tryckplattan (se bilden).
4. Tryck på utlösarknappen (5) någon sekund för att kontrollera att filmen matas fram korrekt. Stäng sedan till locket och lås.
5. Tryck på utlösarknappen tills filmräkneverket (10) visar på "O". Ni kan nu börja filma.
6. När räkneverket visar på 7, 5 m har filmens första sida exponerats. Tryck på utlösarknappen ytterligare några sekunder, så att Ni är säker på att all film matats upp på upptagningsspolen.
7. Öppna nu kameran (i skugga eller dämpat ljus), placera den fulla spolen överst, ladda om som tidigare beskrivits och filma tills filmen är slut.

### **Är ljuset tillräckligt bra för filmning?**

Om Ni hyser något tvivel huruvida ljuset är tillräckligt ( eller för skarpt) för perfekt exponerade bilder, så behöver Ni bara titta på visaren i fönstret för bländarkontroll (4). Om visaren befinner sig i det vita området är ljuset lämpligt.

**Anm:** Var noga med att kameran pekar rakt mot det önskade motivet, när Ni kontrollerar ljuset.

### **Hur skall jag själv komma med i bilden?**

Vrid bara säkringen för utlösarknappen (6) till dess främre läge. När Ni nu trycker på utlösarknappen kommer kameran att gå av sig själv. Ni måste förstås sätta den på ett stativ först. För att stanna kameran trycker man bara mitt på säkringsknappen. Fjärrkontrollen på Vernon 18/28 gör det speciellt lätt för Eder att själv komma med på filmen eller att filma fåglar etc.

### **Hur man undviker oavsiktliga exponeringar.**

Vrid säkringen till "L"-läge. På så sätt låses slutaren och man undviker att slösa bort film i onödan.

### **Tips för mer lyckade filmer**

1. Håll alltid kameran stadigt och se till att det blir ett jämnt tryck på utlösarknappen. På så sätt undviker man hoppiga bilder och att kameran rubbas i början av varje scen.
2. Gör varje scen så lång att meningen med den kommer fram, men inte så lång att man förlorar intresset för den. När Ni ser genom sökaren är det till hjälp att låtsas att Ni istället ser scenen på duk. 5-7 sekunder utgör en bra genomsnittslängd.
3. Byt vinkel några gånger när en scen måste göras längre. Gör några tagningar på långt håll eller medellångt avstånd och några närbildstagningar. Detta gör filmen mer varierande och fångar intresset bättre.
4. Panorering är svårt, så var noga med att följa dessa råd. När Ni påbörjar en panorering så håll kameran på inledningsscenen i 2-3 sekunder innan Ni börjar panorera. Panorera sedan långsamt och jämnt till dess Ni når slutet på scenen. Fortsätt sedan tagningen 2-3 sekunder som avslutning. Det är så de professionella fotograferna arbetar.

*Tillhör [www.samlakameror.com](http://www.samlakameror.com) samlingar*